



10 COISAS
QUE APRENDI
EM 10 ESCOLAS
DE FUTURISMO
E INOVAÇÃO

powered by  AEROLITO

A dark silhouette of a person from behind, wearing a futuristic, form-fitting suit. The person's hands are raised to their shoulders, adjusting the collar. On the back of the suit, there is a prominent, glowing blue hexagonal shape. The background is a dark gray with faint, light-colored geometric shapes (squares, triangles, circles) scattered around. The overall aesthetic is high-tech and futuristic.

INTRODUÇÃO



Meu nome é Tiago Mattos
Sou futurista. Em outras palavras:
invisto boa parte do meu tempo
tentando entender como será o futuro.
Especialmente o futuro do trabalho,
das empresas e das profissões
(área que decidi me especializar).



Essas investigações se transformam em aulas, palestras, livros e consultorias - para grupos no Brasil e no exterior. Faço parte do faculty (corpo docente) da Singularity University - onde já fui convidado a dividir minhas ideias sobre futuro do trabalho e futuro da educação.

Sou também professor de Futurismo do Trans-disciplinary Innovation Program, projeto da Universidade Hebraica de Jerusalém.



Também sou empreendedor.

Ao longo da minha vida profissional, ajudei a co-fundar diversas iniciativas (como escolas de criatividade, centrais de monitoramento de big data e aceleradoras de negócios). Atualmente, lidero a Aerolito: um laboratório de Futurismo e experimentos em tecnologias exponencias (como AI, VR, IOT e criptomoedas).



Este documento tem uma única intenção:
contar um pouco do que aconteceu na minha
vida ao longo dos últimos cinco anos
- quando decidi viajar pelo mundo
para aprender mais sobre Futurismo,
futuro do trabalho, novas tecnologias
e modelos de negócios disruptivos.



Tudo começou na Singularity University, em 2012, quando fui selecionado para o GSP. Programa da NASA e do Google, com aulas de segunda a sábado, das 9h às 22h30, ao longo de dez semanas. Nesta imersão, os participantes têm contato com o que há de mais avançado em tecnologias exponenciais (como inteligência artificial, robótica, nanotech, biotech, entre outras).



Para entrar no GSP,
é preciso vencer um critério desafiador:
ter (na visão da escola) a capacidade
de impactar um bilhão de pessoas
em até dez anos.



A SU foi a porta de entrada para este novo universo. Me apaixonei pelo tema.

E não parei mais. De 2012 para cá, estive em muitas escolas/cursos de Futurismo e inovação pelo mundo.

Além da própria Singularity, passei por Harvard, MIT, Kaos Pilot, Institute for the Future, TIP, Hyper Island, Zappos Insights e Disney Institute.



Algumas experiências foram mais
longas, outras mais curtas.
Algumas no Brasil, outros fora.
Mas todas, sem exceção, me trouxeram
aprendizados que carrego para a vida.



A elas, acrescento um último nome:

o próprio Friends of Tomorrow.

Curso de Futurismo e Futuro do Trabalho
que organizamos – e já está na sua 25a. edição.

Um projeto que mistura todas essas visões
sob uma perspectiva bastante autoral.



Neste documento, separei dez conceitos que aprendi nessas escolas - e que podem ser úteis para você. Me preocupei em dividir ideias que não sejam nem tão básicas (e que você já as conheça), nem tão profundas (que necessitem de leituras complementares). Espero que tenha acertado na minha escolha.

A dark silhouette of a person wearing a cape, standing with their back to the camera. The person's hands are raised to their shoulders, holding the edges of the cape. The background is a dark gray with faint, light-colored geometric shapes (squares, triangles, and rectangles) scattered around. A thin blue horizontal line is positioned below the text.

CONCEITOS



Singularity University

- Pensamento exponencial
- Revoluções pós-digitais
- "Re-spect" means "to look again"
- Referência: doc "The Transcendent Man"



Institute for the Future

- Artefato do futuro: técnica para criar cenários
 - James Dator: "exploratório > premonitório"
 - Referência: "Two Curves", Charles Handy



Trans-disciplinary Innovation Program

- Vecoy Nanomedicines

- Briefcam

- Eye Music

- Referência: livro "Startup Nation"



Zappos Insights

- Contrate devagar, demita rápido
- Cultura > estratégia
- Referência: livro "Tribal Leadership"



Disney Institute

- Framework: segurança, cortesia, show, eficiência
- Líder: qualquer um que promova mudança
- Cultura: é o que fazem sem ninguém pedir



MIT

- Genética da organização
- Inteligência coletiva: testes de percepção
- Inteligência coletiva: maior número de mulheres
 - Fatores de higiene
- Referência: livro "The Future of Work", Thomas Malone



Harvard

- Estratégia não é o que se faz, é o que não se faz
- Ranking Fortune: Valor Compartilhado



Hyper Island

- Qualquer tecnologia comercial já está atrasada
- Futuro: emergente, pós-emergente e futuro-futuro
 - Well of Knowledge



Kaos Pilot

• Volatilidade, Incerteza, Complexidade, Ambiguidade



Biomimicry Institute (Easter Egg)

• Life Principles



Friends of Tomorrow

• Toffler + Kurzweil's Curve

A dark silhouette of a person from behind, wearing a futuristic, form-fitting suit. The suit has a prominent glowing hexagonal shape on the back. The person's hands are raised to their shoulders, adjusting the collar. The background is a dark gray with faint, light-colored geometric shapes like squares and triangles scattered around. The overall aesthetic is high-tech and futuristic.

[AEROLI.TO/CONFERENCE](https://aeroli.to/conference)



Se você gostou
desses conteúdos,
entre em aeroli.to/conference
e use o cupom **live10escolas**
até sexta-feira, 14/07/2017.



O maior evento de futurismo
do Brasil, com a presença
da **Dr. Yvonne Cagle**, astronauta
da Nasa, e de **Bibop Gresta**,
Chairman da Hyperloop.

A dark silhouette of a person from behind, wearing a hoodie with the hood pulled up. The person's hands are on the hood. The word "PALESTRANTES" is written in white capital letters across the back of the hoodie, underlined with a thin blue line. The background is a dark gray with faint, light-colored geometric shapes like squares and triangles scattered around.

PALESTRANTES



DR. YVONNE CAGLE

Astronauta
@ NASA

A portrait of Bibop Gresta, a man with dark hair and a beard, wearing a suit and tie. He is smiling slightly and has his hands clasped in front of him. The image is overlaid with a blue gradient.

BIBOP GRESTA

Chairman

@ Hyperloop TT

A man with dark hair and glasses is speaking into a microphone. He is wearing a dark blazer over a patterned shirt. The background is a light-colored wall with a dark horizontal line. The entire image has a blue tint.

DAVID HARRIS
Diretor de Pesquisas
@ Institute For The Future

A portrait of Amrit Dhir, a man with a beard and short hair, smiling. The image is overlaid with a blue gradient. The text is positioned in the lower right area of the image.

AMRIT DHIR

Global Operations Manager

@ Google/GoogleX



EDGARD MORYA, PH.D.

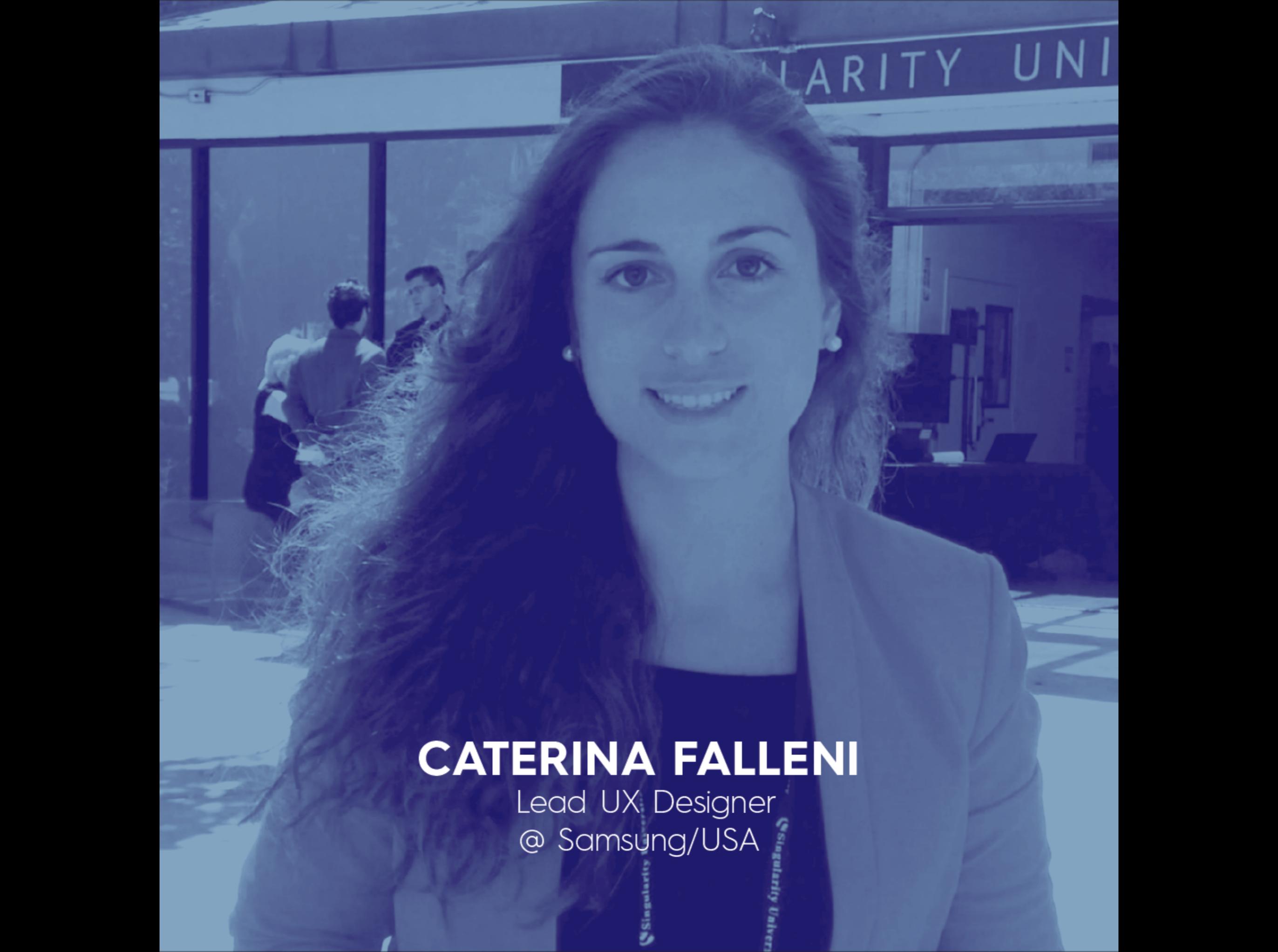
Diretor de Pesquisas @ Neuroscience Institute
(Dr. Miguel Nicoleli's Team)

A portrait of Paola Santana, a woman with long dark hair, smiling. The image is overlaid with a semi-transparent blue filter. The background shows faint outlines of palm trees and a building.

PAOLA SANTANA

Co-fundadora

@ Matternet



CATERINA FALLENI

Lead UX Designer
@ Samsung/USA

A portrait of Jacques Barcia, a man with a full beard and dark hair, looking slightly to the left. The image is overlaid with a blue tint. The text is positioned in the lower right quadrant of the image.

JACQUES BARCIA

Futurista & Co-fundador
@ Futuring.Today

A portrait of Mariana Perroni, a woman with long dark hair, wearing a white knitted scarf and large hoop earrings. She is smiling and looking directly at the camera. The background is a blurred outdoor setting with a building and a tree. The entire image has a blue color overlay.

MARIANA PERRONI

Medical Advisor &
Subject Matter Expert @ IBM Watson

A portrait of Silvana Bahia, a woman with voluminous curly hair, smiling slightly. The image is overlaid with a semi-transparent blue filter. In the background, there are bookshelves filled with books. One book on the right has the title "ENCICLOPÉDIA DA DIÁSPORA AFRICA" visible.

SILVANA BAHIA

Diretora de Projetos
@ Olabi & Preta Lab

A portrait of Diogo Tolezano, a man with a full beard and mustache, smiling. He is wearing a white t-shirt. The background is a blurred crowd of people, and the entire image has a blue color overlay.

DIOGO TOLEZANO

Co-fundador
@ Pluvi.On

A man with glasses and a beard, wearing a dark patterned shirt, is speaking into a microphone. The background is a blurred stage setting with a banner that partially reads 'E A'. The entire image has a blue tint.

PEDRO VILANOVA

Co-fundador @ Operação
Serenata de Amor

A portrait of a man with a beard and glasses, wearing a dark jacket and a scarf. The image is overlaid with a blue gradient. The text is positioned in the lower right quadrant of the image.

TIAGO MATTOS

Futurista & Co-fundador

@ Aerolito

PROGRAMAÇÃO

- 09:15 Tiago Mattos (Futurista & Co-fundador @Aerolito) [Abertura Morning Talks](#)
- 09:45 Mariana Perroni (Medical Advisor & Subject Matter Expert @IBM Watson) [Big data e computação cognitiva na saúde](#)
- 10:00 Pedro Vilanova (Co-fundador @Operação Serenata de Amor) [IA combatendo a corrupção](#)
- 10:15 Silvana Bahia (Diretora de projetos @Olabi & Preta Lab) [Preta Lab: tecnologia para um mundo melhor](#)
- 10:30 Diogo Tolezano (Co-fundador @Pluvi.on) [Como a internet das coisas pode gerar impacto positivo](#)
- 11:15 Tiago Mattos (Futurista & Co-fundador @Aerolito) [Abertura Conference](#)
- 11:30 Bibop Gresta (Chairman @Hyperloop TT) [O futuro do transporte e da mobilidade](#)
- 12:00 Jacques Barcia (Futurista @Futuring.Today) [Ficção científica como ferramenta para previsões](#)
- 14:00 David Harris (Research Director @Institute for the Future) [O futuro da democracia: previsões para 10 anos](#)
- 14:30 Paola Santana (Co-fundadora @Matternet) [Como os drones estão mudando silenciosamente o mundo](#)
- 15:00 Edgard Morya (Diretor de pesquisa @Instituto Neurociência) [O futuro da interação cérebro-máquina](#)
- 16:00 Caterina Falleni (Lead Ux Designer @Samsung/USA) [O futuro do design da indústria da tecnologia](#)
- 16:30 Amrit Dhir (Operations Manager @Google Verily) [o novo projeto de saúde do Google/Alphabet](#)
- 17:00 Dr. Yvonne Cagle (Astronauta @NASA) [Como vamos chegar a marte - e o que isso tem a ver com a sua vida](#)
- 17:30 Tiago Mattos (Futurista & Co-fundador @Aerolito) [O futuro do trabalho: migrando para o 3o. modelo](#)
- 18:00 Encerramento

A person wearing a futuristic, metallic helmet with a clear visor. The helmet has various mechanical details and a small spherical ornament hanging from the side. The person's face is partially visible through the visor. The background is dark and filled with numerous glowing, white, geometric shapes (polyhedrons) that appear to be floating or falling. The overall aesthetic is futuristic and high-tech.

10 COISAS
QUE APRENDI
EM 10 ESCOLAS
DE FUTURISMO
E INOVAÇÃO

powered by  AEROLITO